

RIOJA ALAVESA

ARABAKO ERRIOKA

Patrimonio Arqueológico
Archaeological Heritage



Hay tierras marcadas por un algo especial que nunca dejan de sorprender. Esta es Rioja Alavesa donde sus viñedos y vinos le dan fama internacional. Pero aparte de esto, un paisaje agreste pero a la vez domado por el hombre, enmarca a unas gentes con una seña de identidad propia, descendientes de aquellas que hace unos miles de años dejaron testimonios monumentales de su existencia.

Visitar y recorrer los dólmenes, poblados, puentes, caminos, casas solariegas y villas fortificadas, es establecer una conexión directa con nuestros antepasados.



There are some places that have something special about them, places that never cease to amaze. This is Rioja Alavesa, whose vineyards and wines are known around the world. It is also a rugged terrain that has been subdued by man, home to people with their own hallmark, the descendants of those who left behind monumental testaments to their existence thousands of years ago.

Seeing dolmens, settlements, bridges, paths, manors, and fortified towns in person establishes a direct connection with our ancestors.

INFORMACIÓN

INFORMATION

Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa
Guardia-Arabako Errioxako Kuadrilla
Ctra. Vitoria, 2 • Laguardia • Tél.: 945 600 252
www.riojaalavesa.eus

Ruta del Vino de Rioja Alavesa / Rioja Alavesa Wine Route
www.rutadelvinoeriojaalavesa.com

Turismo Diputación Foral de Álava / Provincial Council of Álava Tourism
www.alavaturismo.eus

Turismo Gobierno Vasco / Basque Government Tourism
www.turismo.euskadi.eus

OFICINAS DE TURISMO / TOURIST OFFICES

Elciego / Zieko
Norte, 26 • Tél.: 945 606 632 • www.elciego.es

Labastida / Bastida
Casa de la Cultura. Plaza de la Paz • Tél.: 945 331 015
www.labastida-bastida.org

Laguardia
Casa Garcetas. Mayor, 52 • Tél.: 945 600 845
www.laguardia-alava.com

DÓLMENES/DOLMENS

- 1 LOS LLANOS dolmen
- 2 EL ENCINAL dolmen
- 3 LA CHABOLA DE LA HECHICERA dolmen
- 4 EL ALTO DE LA HUESERA dolmen
- 5 SAN MARTIN dolmen
- 6 EL SOTILLO dolmen
- 7 LAYAZA dolmen
- 8 EL MONTECILLO dolmen

EDAD DEL HIERRO/IRON AGE

- 9 LA HOYA poblado y museo/town and museum
- 10 LA BARBACANA estanque celtibérico/celtiberian pond
- 11 EL ALTO DEL CASTEJÓN poblado y centro de interpretación/town and information centre

ROMANIZACIÓN/ROMANIZATION

- 12 PUENTE DE MANTIBLE/MANTIBLE BRIDGE

EDAD MEDIA/THE MIDDLE AGES

- 13 LAGARES RUPESTRES/ROCK WINE PRESSES
- 14 SANTA EULALIA necrópolis/cemetery
- 15 LABRAZA villa medieval/medieval town
- 16 LAGUARDIA villa medieval/medieval town
- 17 SALINILLAS DE BURADÓN/BURADÓN GATZAGA villa medieval/medieval town
- 18 REMELLURI necrópolis/cemetery

Prehistoria

Prehistory

Recorrer los mismos lugares que recorrieron hace 5200 años, en el Neolítico, los primeros pobladores de Rioja Alavesa, nos traslada a momentos ancestrales donde nos imaginaremos cómo sería la vida en las cuevas que se han descubierto al pie de la sierra de Toloño y sobre todo cómo enterrarían a sus gentes en los grandes panteones funerarios -dólmenes- que descubrirás, de oeste a este, asomando entre un mar de viñas.

Exploring the same places where the first inhabitants of Rioja Alavesa wandered 5,200 years ago, in the Neolithic Age, takes you back to this time, allowing you to imagine the way people lived in the caves discovered at the foot of the Toloño Mountains and, above all, how they buried their dead in large tombs (dolmens) which you'll find throughout this region amidst a sea of vines.



La Huesera

Edad del hierro

Iron age

Imagínate como era el paisaje de estas tierras hace 2800 años. Las viñas no existían, pero si unos frondosos bosques de encinas donde vivían ciervos, jabalís, conejos, etc. Unas tierras fértiles, donde gentes procedentes de Centro Europa encontraron unas buenas condiciones de vida, decidiendo quedarse aquí, creando importantes poblados.

Algunos de ellos han sido excavados y preparados para su visita. Allí conocerás como vivían cuando veas los objetos que, creados por magníficos artesanos, utilizaban en su vida cotidiana -cerámicas, herramientas, objetos de adorno e incluso armamento-. Al visitar estos lugares te darás cuenta que muchos de las costumbres, que conservamos hoy en día, tuvieron su origen en aquellos tiempos.

Image how this landscape looked 2,800 years ago. There were no vineyards, but there were lush holm oak forests home to deer, wild boars, rabbits, etc. Fertile land where people from Central Europe found good living conditions and decided to stay and create major settlements.

Some of these settlements have been excavated and equipped for tours. You'll be able to learn how they lived by taking a look at objects crafted by incredible craftsmen and used in the daily lives of the people in the settlement. These include ceramics, tools, decorations, and even weapons. When you visit these places you'll realize that many of our customs today originate from this time period.



Museo de La Hoya
La Hoya Museum

La romanización

Romanization

Como verás, la cultura romana también dejó sus huellas por estos lugares. Una muy destacada es que fueron a ellos los que trajeron el cultivo de la vid y la elaboración de vino.

Podrás descubrir sus rastros en los viejos caminos y calzadas por donde transitaban para trasladarse de un pueblo a otro. Pero donde disfrutarás de la majestuosidad de la ingeniería romana, es en el puente de Mantible que salva el río Ebro, facilitando el paso de viajeros y comerciantes desde las tierras del norte a las de sur y viceversa.

Roman culture also left its mark on this place. The Romans were notably the ones to bring winegrowing and winemaking here.

You'll be able to find traces of Roman civilization in the old roads and pathways they used to get from one town to the next. But where you'll most be able to appreciate the majesty of Roman engineering is at the Mantible bridge, which crosses the Ebro river, facilitating the route of travellers and traders going north to south and vice versa.



Puente de Mantible
Mantible Bridge

La Edad Media

The Middle Ages

Fue una época muy turbulenta marcada por luchas y guerras entre los diferentes reinos. Aquí las contiendas fueron entre los reinos de Navarra y Castilla, lo que marcó la fisonomía de las villas que se iban creando. Para defenderse, construyeron unas fuertes murallas rodeando las nuevas villas, y que aún hoy se conservan. De aquellos momentos medievales existen también otros dos testimonios, curiosamente ambos excavados en la roca. Son las grandes necrópolis de sepulturas con forma humana, así como los lagares rupestres tallados en los mismos campos, muy cercanos a las viñas donde vendimiaban; en ellos pisaban la uva, trasladando el mosto directamente a las bodegas.

It was a turbulent time marked by combat and war between different kingdoms. The conflict here was between the kingdoms of Navarre and Castile, which left its mark on the appearance of the towns built in the area. Hefty walls, still standing today, were built around new towns to defend them. There are two other notable testaments to medieval times here, both interestingly carved into the rock. One of them is the set of large burial grounds full of tombs dug into the rock and shaped in human form. The other is the plethora of rock wine presses carved into the same fields, very close to the vineyards where the grapes were harvested. These presses are where people stomped grapes and transported the must directly to the winery.



Muralla de Laguardia
Laguardia Wall



arabakoerrioxa.eus
riojaalavesa.eus



Prehistoria

Prehistory



La Chabola de la Hechicera

LOS LLANOS, dolmen.

Se descubrió en el extremo oriental de esta alineación de dólmenes de Rioja Alavesa. Con su excavación se puso al descubierto un dolmen de corredor, creado en los primeros momentos del megalitismo. Los restos humanos recuperados permitieron calcular la existencia de cerca de 100 personas enterradas.

Situación: Entre los kilómetros 72/73 de la carretera A-3228 de Elvillar a Kripán. Existen señalizaciones en la carretera indicando su situación.

EL ENCINAL, dolmen.

Cercano al pueblo de Elvillar. Es otro de los dólmenes de corredor que forman parte del conjunto megalítico funerario, de esta zona. Dispone de un túmulo de 12 m de diámetro y 1 metro de altura.

Situación: Se accede por un camino agrícola que se inicia entre los kilómetros 70/71 de la carretera A.3228 de Elvillar a Kripan. Señalizado en la carretera.

LA CHABOLA DE LA HECHICERA, dolmen.

Es uno de los dólmenes más monumentales. Su nombre recuerda la leyenda de la existencia de una hechicera que se aparecía allí en las mañanas de San Juan, entonando canciones y convirtiendo en piedra a quien la miraba. Arqueológicamente se trata de un clásico dentro de los dólmenes de Rioja Alavesa. Conserva perfectamente su estructura. Destaca su imponente túmulo, en cuyo centro tiene una gran cámara octogonal cubierta por una gran losa, a la que se accede por un corredor

Situación: Entre los kilómetros 68/69 de la carretera A-3228 de Laguardia a Elvillar. Desviación por una pista agrícola. Una serie de señales facilita la llegada al dolmen.

EL ALTO DE LA HUESERA, dolmen.

Desde este dolmen de corredor, rodeado de túmulo y con las losas de cubierta, se domina un magnífico paisaje de todo su entorno, con la villa de Laguardia al sur y la Sierra al norte. Destaca su largo corredor, cubierto con losas en la parte más cercana a la cámara. Se encontraron restos de 131 personas, así como ajuares con materiales líticos, cuentas de collar de hueso y piedra, y fragmentos de cerámica campaniforme.

Situación: Entre los kilómetros 65/66 de la carretera A-3228 de Laguardia a Elvillar, se toma una desviación por una pista que se dirige hacia la Sierra. El dólmen se encuentra a 476 m.

SAN MARTIN, dolmen.

Una de sus curiosidades es que se levantó, sobre él y en épocas históricas, una tradicional chabola de falsa cúpula, que servía para guarecerse de las inclemencias meteorológicas. Es otro de los clásicos dólmenes de corredor. El monumento se construyó durante el Neolítico y se mantuvo en uso hasta el Calcolítico, durante aproximadamente 1.000 años

Situación: Entre los kilómetros 61/62, al borde de la carretera A-124 de Laguardia a Vitoria-Gasteiz. Tiene una pequeña zona donde aparcar el vehículo. Se encuentra señalizado.



El Sotillo

EL SOTILLO, dolmen.

Manteniendo la ruta de visita de estos dólmenes, en dirección hacia el oeste, al borde de la antigua carretera, se encuentra este dolmen de corredor que conserva las losas del perímetro y una cámara octogonal, casi circular. Se recuperaron los restos de varios individuos, con su correspondiente ajar. Estuvo en uso durante cerca de 1.500 años.

Situación: Entre los kilómetros 63/64 de la carretera A-124 de Laguardia a Vitoria-Gasteiz. Se situa al borde de la antigua carretera. Se encuentra señalizado.

LAYAZA, dolmen.

Es el dolmen de corredor, que se encuentra a mayor altitud de todos los de esta zona, al borde de la carretera de ascenso al puerto de Herrera, al pie de los escarpes rocosos de la sierra de Toloño. Solo se mantienen en pie las losas de la cámara y del corredor. Se construyó durante el Calcolítico y llegando su utilización hasta el Bronce Antiguo, aproximadamente 1.500 años.

Situación: Entre los kilómetros 36/37 de la carretera de Leza a Laguardia por el puerto de Herrera y a corta distancia de ésta. No existe posibilidad de aparcar justo en sus inmediaciones.

EL MONTECILLO, dolmen.

Es el último de los dólmenes descubiertos en Rioja Alavesa, en concreto en 2009. Puede considerarse el más meridional de todos los dólmenes de ésta zona. Excavado y restaurado recientemente, se levanta muy cerca de la localidad de Villabuena de Álava. Conserva cámara poligonal, corredor y túmulo muy alterado. Fueron muy escasos, los hallazgos de ajar, al haber sido saqueado y revuelto ya en época romana.

Situación: Desde la zona norte de Villabuena de Álava , se coge una pista que pasa una zona de huertas y llega al dólmen. En los tres primeros cruces tomar las desviaciones de la derecha. El dolmen se encuentra después de pasar un terreno en el que se ha creado un cementerio civil, con la imagen de las construcciones mundo dolmónico.

Edad del hierro

Iron age

POBLADO Y MUSEO DE LA HOYA (Laguardia)

La visita a este poblado de La Hoya y su museo hará que te sumerjas en la vida cotidiana de estas gentes de la Edad del Hierro. En las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo, se ha puesto al descubierto su estructura urbana, con el trazado de calles, plazas y viviendas, así como una muralla defensiva que lo rodeaba. El poblado tuvo vida durante 1.000 años, entre las edades del Bronce y Hierro.

En el Museo, levantado en el mismo yacimiento, se exponen los ricos ajuares de cerámicas, herramientas, armas, y adornos, que utilizaron aquellas gentes, hace ya 3.000 años. También puede contemplarse la reconstrucción, a tamaño natural de una de las casas, con toda la dotación doméstica que tenía. Por medio de las excavaciones arqueológicas ha sido posible reconstruir el modo de vida de estas gentes, así como el ataque que sufrieron y el incendio total del poblado en un momento determinado de su existencia.

Situación: Tomar el cruce de la carretera A-124 a la A-3228 que se dirige desde Laguardia a Elvillar. En ese mismo cruce una señalización nos indica el poblado.

ESTANQUE DE LA BARBACANA (Laguardia)

Es el mayor estanque celtibérico de Europa. En él se recogían 300.000 litros de agua, para el consumo de las gentes de la Edad del Hierro que vivían en el poblado creado en el cerro, donde actualmente se alza la villa de Laguardia. Los habitantes que se asentaron aquí procedían del cercano poblado de La Hoya. El estanque fue excavado y restaurado, realizándose un centro de interpretación, con una interesante instalación museográfica y un montaje audiovisual cuya superficie de proyección es el propio estanque.

Situación: En el casco urbano de la villa de Laguardia.

POBLADO DE ALTO DE CASTEJON (Navaridas)

Sobre un alizozano aterrazado próximo al pueblo de Navaridas, se creó un poblado de la Edad del Hierro que contaba con tres recintos amurallados En la excavación realizada se descubrieron varias viviendas situadas en las terrazas del terreno. Existe una ruta señalizada que conduce a la parte alta del poblado y que permite conocer los puntos de mayor interés, así como disfrutar de unas magníficas vistas. En Navaridas se encuentra el Centro de Interpretación del Alto de El Castejón que recoge información, a través de interactivos, sobre los resultados obtenidos en las excavaciones arqueológicas.

Localización: Entre los kilómetros 73/74 de la carretera A-124 de Leza a Elciego, se encuentra el poblado.

La Edad Media

The Middle Ages

LAGARES RUPESTRES (Labastida)

Diseminados por las viñas que rodean Labastida, nos encontraremos con unas construcciones medievales excavadas en la roca, con unas características especiales. Se trata de los lagares rupestres. Se utilizaban para pisar la uva o prensarla en las inmediaciones de los viñedos, para posteriormente trasladar el mosto a las bodegas. Cada lagar tiene un hueco circular o cuadrangular, en el que se pisaba la uva. El mosto que salía del pisado o prensado, iba por un pequeño canal a un pocillo donde se recogía. Una serie de señalizaciones sobre el terreno, facilitan su localización y visita.

Situación: Se encuentran repartidos por los campos y viñedos en los alrededores de Labastida. Están indicados mediante señales.

NECROPOLIS DE SANTA EULALIA (Navaridas) NECROPOLIS DE REMELLURI (Labastida)

Las gentes que poblaron esta zona en el siglo X, enterraron a sus difuntos en necrópolis excavadas en los suelos rocosos de toda esta comarca. Son grandes conjuntos de tumbas, de las que algunas tienen forma humana esquematizada, con un hueco para ajustar la cabeza, conservando en varios casos las tapas de losas de piedra. En estas necrópolis o cementerios no solamente se enterraron personas adultas, sino también infantiles, agrupándose en algunos casos por conjuntos familiares.

VILLA DE LABRAZA

Destaca sobre el paisaje, su poderosa silueta medieval de carácter militar, en un promontorio a 677 m de altitud. Fundada por Sancho VII en 1196. La villa se rodea de una potente muralla que en su día tuvo 15 torres y un castillo en el centro. La importancia de esta muralla ha sido reconocida al habersele concedido el Premio Mundial de Ciudades Amuralladas. Además se puede considerar como la población fortificada más pequeña del País Vasco. En su visita, trasládate a plena Edad Media, paseando por sus torreones, el alcázar, los pasos de ronda, pasadizos y túneles, sintiendo los secretos que laten en sus entrañas.

VILLA DE LAGUARDIA

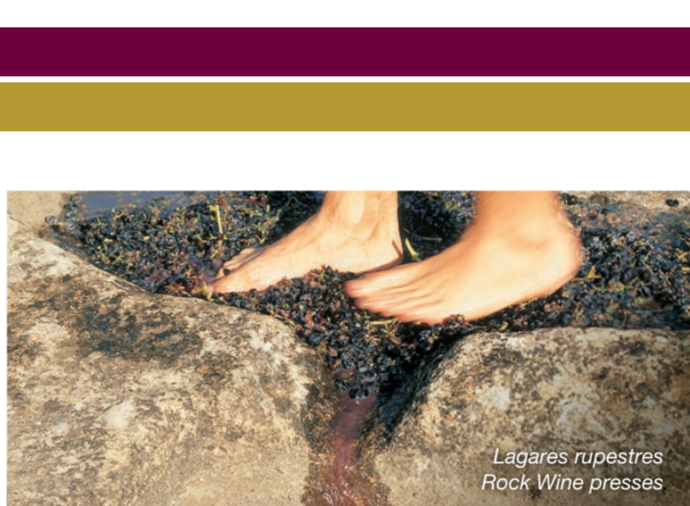
Sus orígenes como población pueden remontarse a la Edad del Hierro, pero su fundación medieval, como villa, se debe a Sancho VI el Sabio en 1164, construyéndola alrededor de un castillo levantado en el siglo X por Sancho Abarca. Conserva el trazado original medieval en sus calles, así como en ciertos edificios, destacando las iglesias de Santa María de los Reyes con su célebre pórtico, y la de San Juan Bautista. Laguardia está rodeada, en todo su perímetro por una alta muralla almenada. El subsuelo de la villa se encuentra totalmente horadado por cuevas excavadas en el terreno, que llaman "calaos", con función de bodegas, a las que se accede desde las propias viviendas.

VILLA DE SALINILLAS DE BURADON

Es la última de las villas, fundada en 1264 por Alfonso X el Sabio. Conserva su recinto amurallado, con dos puertas de acceso al interior de la villa, una al norte y otra al sur. En el centro se encuentran las ruinas de una torre medieval de los Sarmientos, Ayalas y Guevaras envuelta posteriormente por el palacio de los condes de Oñate. Al estar en la ruta del Camino de Santiago, conserva lo que fue un hospital de peregrinos.



La Hoya (Laguardia)



Lagares rupestres
Rock Wine presses



Necropolis de Remelluri
Remelluri Cemetery



Santa María de los Reyes (Laguardia)



Salinillas de Buradón / Buradon Gatzaga

La romanización

Romanization

EL PUENTE DE MANTIBLE (Laguardia)

Fue construido hace cerca de 2.000 años, considerándose una magnífica obra pública de época romana. Cuando te pongas debajo de uno de sus arcos te darás cuenta de lo colosal de esta obra.

Estaba formado por siete arcos con una longitud de 164 m., una anchura de 5 m y una altura de 30 m; hoy en día quedan en pie dos arcos, uno en cada orilla. Fue utilizado durante siglos para cruzar el río Ebro desde las inmediaciones de Assa, formando parte de una vía que se unía a la calzada romana que iba de Zaragoza a Astorga. También los peregrinos que se dirigían a Santiago desde las tierras navarras lo estuvieron usando por lo menos hasta el siglo IX. El puente fue poco a poco perdiendo importancia lo que provocó su deterioro, siendo objeto durante siglos de expolio y pillaje, hasta su situación actual.

Localización: Entre los kilómetros 73/74 de la carretera A-124 de Laguardia a Logroño y convenientemente señalizada, se encuentra una desviación que por un camino agrícola entre viñedos lleva hasta el puente.

MANTIBLE BRIDGE (Laguardia)

This bridge was built about 2,000 years ago and is considered a tremendous example of a public work from the Roman period. When you stand below one of its arches you'll realize just how colossal the bridge is.

It was once made up of seven arches that were 164 m (538 ft) long, 5 m (16 ft) wide, and 30 m (98 ft) high; two arches remain standing today, one on each bank. It was used for centuries to cross the Ebro river near Assa, and was part of a path that connected to the Roman road between Zaragoza and Astorga. Pilgrims headed for Santiago from Navarre also used it at least until the 9th century. Over time, the bridge gradually lost importance, leading to its deterioration, and it was subjected to plundering and looting for centuries.

Location: Between kilometres 73 and 74 on the A-124 from Laguardia to Logroño, there is a well-marked country road through a vineyard that goes all the way to the bridge.

ROCK WINE PRESSES (Labastida)

Spread throughout the vineyards surrounding Labastida, there are special medieval constructions that were carved into the rock. They are rock wine presses. They were used to stomp or press the grapes near the vineyards to then take the must to wineries. Each press has a circular or rectangular hole where the grapes were trod. The must that came out of the crushing passed through a small channel to a small well, where it was collected. A number of signs about the area make these presses easy to find and visit.

Location: They are scattered in the fields and vineyards around Labastida and marked with signs.

SANTA EULALIA CEMETERY (Navaridas) REMELLURI CEMETERY (Labastida)

The people who lived in this area in the 10th century buried their dead in graves dug into the rocky soil all over this region. There are large collections of tombs, some of which have the outline of the human body, with a narrow opening to adjust the head. Several of these tombs still have stone slabs covering them. This cemeteries were not only for adults, but also children, and there are some cases of family units being buried together.

LABRAZA

This town's vistas and powerful military-esque medieval silhouette, set atop a 677 m (2,221 ft) hill, are remarkable. Founded by Sancho VII in 1196, the town is surrounded by a strong wall, which in its heyday had 15 towers and a fortress in the centre. The importance of this wall was officially recognized when it received the Walled Town Friendship Circle Award. It is the smallest fortified town in the Basque Country. Go back to the Middle Ages as you pass under its turrets, and wander around the fortress, sentry posts, gangways, and tunnels, feeling the secrets pulsing within.

LAGUARDIA

The origins of this settlement date back to the Iron Age, but it was founded as a town by Sancho VI the Wise in 1164, who built it around a castle erected in the 10th century by Sancho Abarca. Its original medieval street layout remains, as well as certain buildings, notably the Santa María de los Reyes church, with its famous portico, as well as the San Juan Bautista church. Laguardia is completely surrounded by a high crenelated wall. Underground, the town has been carved up into caves dug into the ground, called "calaos". They operate as wineries and wine cellars that can be entered from people's homes.

SALINILLAS DE BURADON

This town is the most recently founded, in 1264 by Alfonso X the Wise. Its walled section has been preserved with two gates going in and out of town: one to the north and one to the south. The centre has the ruins of the Sarmientos, Ayalas, and Guevaras medieval tower, which was subsequently surrounded by the manor of the Counts of Oñate. Since it is on the Way of St. James, the pilgrims hospital has been preserved.



San Juan Bautista (Laguardia)



Labraza